

Vinteck^{sas}

Di Guido Michetti & C.

10128 Torino Corso Vittorio Emanuele II, 123
Tel. + 39 - 339 7626891 fax + 39 - 011 - 547712

(web) <http://www.vinteck.com>

(e-mail) info@vinteck.com

PI e CF 08672400010

Nr. Iscrizione RAEE IT08020000002500

RA-1 Reamp Unit

Manuale uso
Ed. 01 rev. 0



Grazie per aver scelto ed acquistato un prodotto Vinteck
Nella speranza che possa essere un utile supporto per molte ore di musica Vi
chiediamo di segnalare via email a support@vinteck.com qualsiasi anomalia
o qualsiasi miglioramento hardware e software che ritenete possa essere
utile al miglioramento del prodotto. Siamo inoltre a disposizione per
qualsiasi consiglio od indicazione che possa aiutarvi a sfruttare il prodotto.
Keep on rockin' (blues, jazz, latin, fusion....)

Guido Michetti

Indice

1	marcatatura dello strumento	pag.	2
2	avvertenze generali	pag.	3
3	manuale di istruzione	pag.	3
4	descrizione tecnica	pag.	4
5	collegamenti e procedure recording e reamp	pag.	4
6	termini e condizioni di garanzia	pag.	7
7	supporto	pag.	7

1-marcatatura dello strumento.

Tutti i prodotti Vinteck hanno riportata la targhetta serigrafata indicante i dati di targa, matricola e la marcatatura CE ed il simbolo riciclaggio dei materiali componenti il prodotto. E' importante riportare sempre questi dati in caso di richiesta assistenza o parti di ricambio.

2- avvertenze generali

- leggere attentamente il libretto d'uso e manutenzione prima di avviare la il prodotto e attenersi scrupolosamente alle sue disposizioni
- eseguire sempre manutenzioni e sostituzioni con la macchina isolata dalle fonti di energia elettrica
- L'apparato puo' essere alimentato da 9 a 24 VDC. Assorbimento max 100 mA
- La Vinteck declina ogni responsabilita' in caso di manomissioni della parte elettrica.
- Rischi residui

- DEFINIZIONE DI RISCHIO RESIDUO: "pericolo non totalmente riducibile attraverso la progettazione e le tecniche di protezione, ovvero, pericolo potenziale non evidente."

Presupposto un corretto utilizzo della macchina, stanti le finalità produttive e le caratteristiche meccaniche, sia nella fase progettuale che nella fase di costruzione e collaudo, non è emersa la presenza di rischi residui

Si raccomanda comunque:

- di destinare all'uso della macchina solo a personale che ne conosca le funzionalità;
- di usare sempre cavi d'alimentazione tripolare collegandoli a prese con regolare contatto di terra.

3- manuale di istruzione

3.1 Il presente manuale di istruzioni è indirizzato a:

- proprietario
- utilizzatore
- installatore

3.2 Finalità delle informazioni contenute nel M.I.

Il presente libretto contiene una descrizione delle caratteristiche tecniche e costruttive della macchina finalizzata al trasporto, al montaggio, all'utilizzo, alla programmazione, alla manutenzione, alle precauzioni d'uso, all'individuazione dei rischi residui, all'ordinazione dei componenti di ricambio.

3.3 Limiti di utilizzo del M.I.

Si ricorda che il manuale non può mai sostituire un'adeguata esperienza dell'operatore e che perciò può costituire solo un promemoria delle principali operazioni da svolgere.

Si specifica, inoltre, che il M.I. rispecchia la tecnica al momento dell'acquisto della macchina e che il fabbricante ha il diritto di aggiornare M.I. e apparecchiature senza adeguare M.I. e produzioni precedenti.

3.4 Come conservare il M.I.

Il libretto di uso e manutenzione deve essere conservato in perfetto stato ed essere sempre disponibile per la consultazione, seguire la macchina nel caso di cambiamento di proprietà ed accompagnarla fino alla demolizione

Le versioni aggiornate del manuale saranno disponibili sul sito www.vinteck.com

4- descrizione tecnica

L'unità di REAMPING RA-1 è un piccolo device che permette di registrare una traccia parallela pulita della chitarra e successivamente rimandarla ad un altro ampli, o ampli e pedalini, o magari anche a plug-in e ri-registrare il tutto, con la stessa esecuzione ma un ampli diverso.

La cosa avviene in due fasi, registrazione e reamping.

Permette di regolare il guadagno in ingresso al sistema, ed in uscita verso l'amplificatore, di regolare l'impedenza da 100 a 20Kohm per emulare al meglio il Pick Up della chitarra.

Prevista anche un'inversione di fase.

Alimentazione da 9 a 24 Vdc, per ottenere la massima headroom e dinamica possibile.

CARATTERISTICHE TECNICHE GENERALI

RA-1 dispone di 4 jack collegamento:

GUITAR & REAMP IN – *jack mono o TRS 6.3mm*

DIRECT AMP - *jack mono 6.3 mm*

OUT REAMP AMP IN - *jack mono 6.3mm*

AUDIO CARD IN – *jack mono 6.3*

L'ingresso dispone di un controllo di guadagno che permette un aumento di volume di 10 dB. Il guadagno ha effetto anche sulle uscite.

L'uscita REAMP dispone di un controllo di impedenza che permette di regolare da circa 600 a 20Kohm l'impedenza in uscita, per simulare al meglio il pick di sella chitarra, in fase di reamping. L'uscita di REAMPING dispone anche di un selettore di inversione fase.

Alimentazione:

RA-1 necessita di una alimentazione stabilizzata da 9 a 24 VDC. Assorbimento max 100 mA
Maggiore è l'alimentazione applicata maggiore è la risposta dinamica sul segnale.

Dimensioni 11x-6x2 cm peso 140g

DATI GENERALI

Impedenza ingresso 10K

Guadagno +12dB

Uscita reamping impedenza da 600 a 20Kohm regolabile

connessioni:

1- In strumento / reamping - TRS bilanciato

2- OUT amplificatore (prima fase registrazione)

3- OUT REAMPING ISOLATO GALVANICAMENTE . impedenza variabile 600/20kohm PER EMULAZIONE pickup CHITARRA

4- audio card in. Mandata di registrazione, impedenza 1Kohm, sbilanciato.

CONTROLLI:-

GAIN ingresso (inviato su tutte le uscite)

IMPEDENCE variazione impedenza da 600 a 20 Kohm su mandata REAMP

Inversione fase su out REAMP

6-installazione e collegamenti

L'operazione di reamping prevede due fasi:

FASE A- Registrazione

FASE B Reamping.

FASE A: REGISTRAZIONE

Collegare la chitarra all'ingresso GUITAR & REAMP INPT.

Collegare l'amplificatore all'uscita DIRECT AMP

Collegare la scheda audio all'uscita AUDIO CARD IN

Registrazione le tracce. Una con il segnale proveniente dal microfono posizionato in fronte all'amplificatore.

Una seconda traccia invece deve registrare il segnale diretto della chitarra proveniente dall'uscita AUDIO CARD IN. Questa è la traccia che verrà utilizzata per il reamping.

Regolare il controllo INPUT GAIN per ottenere il livello desiderato.

FASE B: REAMPING

Collegare una uscita della scheda audio direttamente all'ingresso GUITAR & REAMP INOUT.

L'ingresso può essere sia monofonico che bilanciato con cavo TRS

Collegare l'ingresso dell'amplificatore (o degli effetti che si vogliono utilizzare) all'uscita OUR REAMP AMP IN

Regolare l'impedenza per ottenere il risultato ottimale di risposta dell'amplificatore. Per esempio se si utilizzasse un effetto FUZZ l'impedenza andrebbe regolata molto alta.

Avviare la traccia registrata e registrare la nuova traccia REAMPATA con il microfono collegato alla scheda audio.

9-termini e condizioni di garanzia

I prodotti Vinteck sono coperti da garanzia con validità di 24 mesi dalla data di consegna (fa fede lo scontrino fiscale o fattura).

La prestazione di interventi in garanzia avverrà esclusivamente presso la sede Vinteck di Torino.

Le spese di spedizione sono a carico del Cliente.

Gli interventi e le parti di ricambio (comprese quelle non comprese nella succitata lista ricambi) sono coperte da garanzia.

Sono esclusi dalla garanzia i danni provocati da:

- evidente incuria
- danni da trasporto
- manomissioni
- Eventi atmosferici
- modifiche e/o interventi non autorizzati
- uso improprio della macchina;
- difetti di alimentazione elettrica;
- utilizzo di ricambi non originali o non specifici per il modello;
- inosservanza totale o parziale delle istruzioni;
- uso contrario a normative specifiche del Paese d'utilizzo;
- calamità ed eventi eccezionali

10 supporto

Qualsiasi informazione tecnica o sull'utilizzo ed installazione può essere inviata tramite email a:

info@vinteck.com

DECLARATION OF CONFORMITY

Application of Council Directive(s) and
Standards requirements for the Low Voltage
Directive

(2006/95/EC)

EMC Directive

(2004/108/EC)

Manufacturer

Vinteck SAS di Guido Michetti & C.
Corso Vittorio Emanuele II, 123
10128 Torino – ITALY

The equipment identified here conforms to the
Directive(s) and Standards specified above

Type of equipment

Effects swithcing system

Model

RA-1 TB10MKII family

Vinteck sas
di Guido Michetti & C.
corso Vittorio Emanuele II 123
10128 Torino Italy